ORAȘUL PĂRĂSIT

Lecția transdisciplinară ”Orașul părăsit” se adresează orelor de arte plastice, educație artistică, limba și literatura română și limbi moderne.

Pripyat, Ucraina

(1986)

Insula Hashima, Japonia

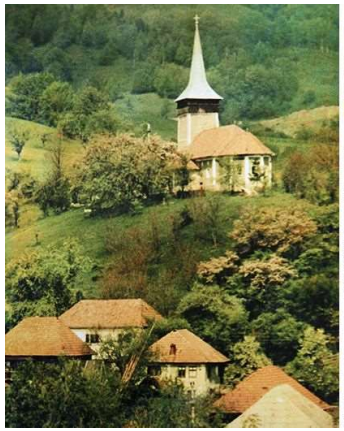
(1974)

Love, SUA
(1978)

Seveso, Italia
(1976)

https://www.zdg.md/stiri/stiri-sociale/cele-mai-mari-dezastre-ecologice-cauzate-de-om/
https://www.treehugger.com/places-ruined-by-man-made-catastrophes-4869131

Copșa Mică, Jud. Sibiu



Satul Geamăna, Jud. Alba

CARTONUL… ÎN SCENOGRAFIE

Hârtia de ambalaj în general și cartonul în particular, reprezintă o textură definitorie pentru societatea contemporană. Integrarea aspectelor legate de simbolism, textură, geometrie, componența organică și reciclare generează efecte spectaculoase în cadrul piesei de teatru.

MACHETA DE CARTON

Realizarea unui decor reprezentativ pentru tema atelierului este o provocare ce înglobează rigori tehnice din punct de vedere volumetric, intervenții grafice sau cromatice pentru sporirea efectelor expresive și bineînțeles o viziune a ansamblului raportat la prețiozitatea detaliilor.

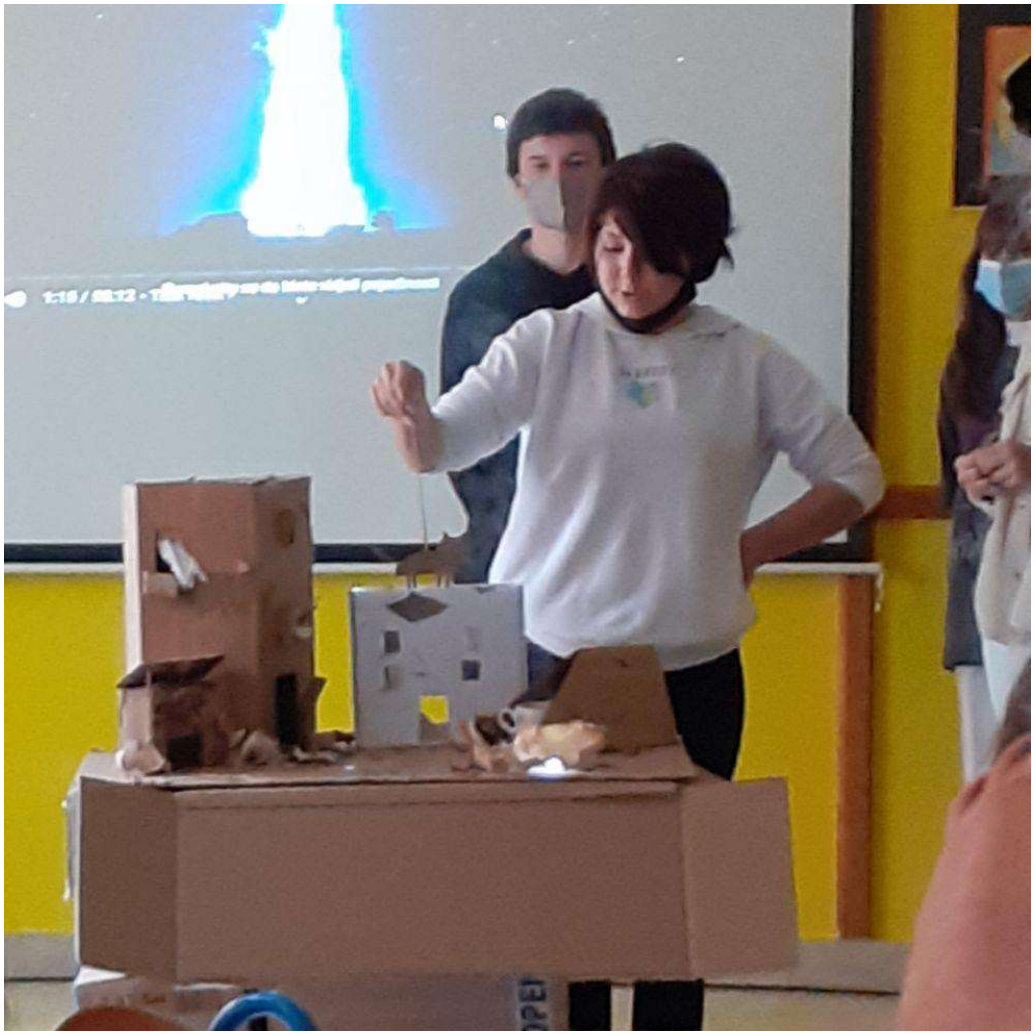
PERSONAJELE

Pornind de la marionetele folosite în teatrul de umbre, echipele trebuie să realizeze cel puțin un personaj (om, animal, ființă fantastică, alegorie,etc) care este purtătorul mesajului în cadrul piesei și asigură atmosfera interactivă a acesteia.

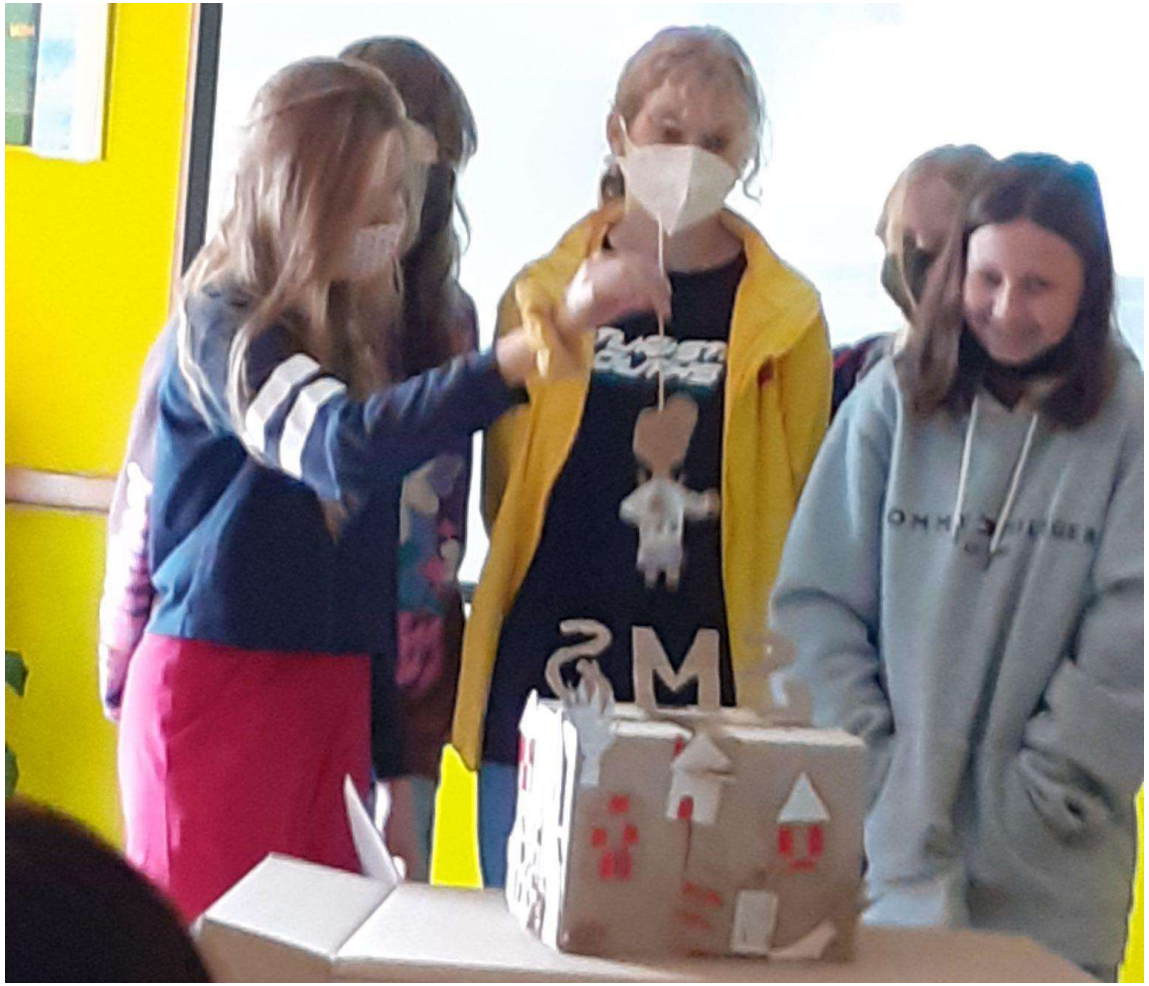
Acesta poate fi fix sau articulat, tratat realist, decorativ sau caricatural.

ATELIERUL ORGANIZAT DE ȘCOALA PARTENERĂ DIN CROAȚIA

NEC



Hans Zimmer | ULTIMATE Soundtrack Compilation Mix



Orașul părăsit merită o a doua șansă. Ne informăm, analizăm, reciclăm și devenim mai responsabili.