

ORDIN Nr. 3066/2020 din 20 ianuarie 2020

privind organizarea simulării evaluării naționale pentru absolvenții clasei a VIII-a și a simulării probelor scrise ale examenului de bacalaureat național, în anul școlar 2019 - 2020, și pentru aprobarea calendarului acestora

EMITENT: MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII

PUBLICAT ÎN: MONITORUL OFICIAL NR. 56 din 28 ianuarie 2020

În temeiul prevederilor art. 77 alin. (5) și ale art. 94 alin. (2) lit. e) din Legea educației naționale nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare,

în baza art. 8 din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 68/2019 privind stabilirea unor măsuri la nivelul administrației publice centrale și pentru modificarea și completarea unor acte normative,

în temeiul art. 12 alin. (3) din Hotărârea Guvernului nr. 26/2017 privind organizarea și funcționarea Ministerului Educației Naționale, cu modificările și completările ulterioare,

**ministrul educației și cercetării emite prezentul ordin.**

ART. 1

(1) Se aprobă organizarea simulării evaluării naționale pentru absolvenții clasei a VIII-a și a simulării probelor scrise ale examenului de bacalaureat național, în anul școlar 2019 - 2020, pentru familiarizarea elevilor cu rigorile unei evaluări naționale, respectiv ale unui examen de bacalaureat național și cu scopul de a optimiza rezultatele obținute de către elevii din învățământul preuniversitar la finalul studiilor gimnaziale/liceale.

(2) Simularea evaluării naționale pentru absolvenții clasei a VIII-a se organizează numai pentru elevii claselor a VIII-a; la simularea probelor scrise ale examenului de bacalaureat național participă numai elevii claselor a XII-a și a XIII-a seral/frecvență redusă.

ART. 2

Se aprobă Calendarul simulării evaluării naționale pentru absolvenții clasei a VIII-a și al simulării probelor scrise ale examenului de bacalaureat național, în anul școlar 2019 - 2020, prevăzut în anexa nr. 1.

ART. 3

(1) Disciplinele la care se organizează simularea evaluării naționale pentru absolvenții clasei a VIII-a în anul școlar 2019 - 2020 sunt: limba și literatura română, limba și literatura maternă (pentru elevii aparținând minorităților naționale care au urmat cursurile gimnaziale în limba maternă), matematică.

(2) Lista conținuturilor pentru simularea evaluării naționale pentru absolvenții clasei a VIII-a în anul școlar 2019 - 2020 este cea prevăzută în anexa nr. 2.

ART. 4

(1) Disciplinele la care se organizează simularea probelor scrise ale examenului de bacalaureat național pentru elevii claselor a XII-a și a XIII-a seral/frecvență redusă în anul școlar 2019 - 2020 sunt: limba și literatura română, limba și literatura maternă (pentru elevii de la toate filierele, profilurile și specializările care au urmat studiile liceale într-o limbă a minorităților naționale), matematică, istorie, fizică, chimie, biologie, informatică, geografie, logică, argumentare și comunicare, psihologie, economie, sociologie, filosofie.

(2) Lista conținuturilor pentru simularea probelor scrise ale examenului de bacalaureat național pentru elevii claselor a XII-a și a XIII-a seral/frecvență redusă în anul școlar 2019 - 2020 este cea prevăzută în anexa nr. 3.

ART. 5

Desfășurarea simulării evaluării naționale pentru absolvenții clasei a VIII-a și a simulării probelor scrise ale examenului de bacalaureat național, în anul școlar 2019 - 2020, se realizează în baza unei proceduri, care va fi comunicată inspectoratelor școlare.

ART. 6

(1) Rezultatele obținute de elevi la simularea evaluării naționale pentru absolvenții clasei a VIII-a

și la simularea probelor scrise ale examenului de bacalaureat național în anul școlar 2019 - 2020 sunt analizate la nivelul fiecărei unități de învățământ în care s-au desfășurat aceste simulări, prin discuții individuale cu elevii, dezbateri la nivelul clasei, ședințe cu părinții, precum și la nivelul consiliului profesoral, în vederea adoptării unor măsuri pentru îmbunătățirea performanțelor școlare.

(2) Notele obținute la simulările naționale nu se trec în catalog. Prin excepție, la solicitarea scrisă a elevului, notele obținute la simulările naționale pot fi trecute în catalog.

(3) Rezultatele obținute la simulările naționale nu vor fi afișate și nu vor fi făcute publice.

#### ART. 7

(1) Fiecare inspectorat școlar poate organiza în luna mai a anului 2020, la nivelul tuturor unităților de învățământ gimnazial/liceal, o simulare cu subiect unic elaborat la nivelul județului/municipiului București, în scopul stimulării pregătirii elevilor în vederea susținerii evaluării naționale pentru absolvenții clasei a VIII-a și a examenului de bacalaureat național.

(2) Simularea din luna mai a anului 2020 de la nivelul inspectoratului școlar poate fi organizată și pentru elevii claselor a XI-a.

(3) Subiectele simulărilor din luna mai a anului 2020 se elaborează pentru fiecare disciplină de către un grup de lucru constituit la nivelul fiecărui inspectorat școlar.

(4) La simulările din luna mai a anului 2020 subiectele se elaborează conform programelor pentru evaluarea națională pentru absolvenții clasei a VIII-a și programelor pentru examenul de bacalaureat național.

(5) Calendarul simulărilor din luna mai a anului 2020 se elaborează la nivelul fiecărui inspectorat școlar și se comunică unităților de învățământ imediat după finalizarea simulărilor naționale.

(6) Rezultatele obținute de elevi la simulările din luna mai a anului 2020 sunt analizate la nivelul fiecărei clase, prin discuții individuale cu elevii, dezbateri la nivelul clasei, precum și în ședințe cu părinții.

(7) Notele obținute la simulările din luna mai a anului 2020 nu se trec în catalog. Prin excepție, la solicitarea scrisă a elevului, notele obținute la simulările naționale pot fi trecute în catalog.

#### ART. 8

Direcția generală învățământ secundar superior și educație permanentă, Direcția generală educație timpurie, învățământ primar și gimnazial, Direcția generală inspecție și control, Direcția minorități, Centrul Național de Evaluare și Examinare, inspectoratele școlare județene/al municipiului București și unitățile de învățământ duc la îndeplinire prevederile prezentului ordin.

#### ART. 9

Anexele nr. 1 - 3 fac parte integrantă din prezentul ordin.

#### ART. 10

Prezentul ordin se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I.

Ministrul educației și cercetării,  
**Cristina Monica Anisie**

București, 20 ianuarie 2020.

Nr. 3.066.

ANEXA 1

### CALENDARUL

**simulării evaluării naționale pentru absolvenții clasei a VIII-a și al simulării probelor scrise ale examenului de bacalaureat național, în anul școlar 2019 - 2020**

a) Simularea evaluării naționale pentru absolvenții clasei a VIII-a

23 martie 2020

Limba și literatura română - probă scrisă

24 martie 2020

Matematică - probă scrisă

25 martie 2020 Limba și literatura maternă - probă scrisă  
 3 aprilie 2020 Comunicarea rezultatelor

**b) Simularea probelor scrise ale examenului de bacalaureat național**

23 martie 2020 Proba E) a) - probă scrisă - Limba și literatura română  
 24 martie 2020 Proba E) c) - probă scrisă - proba obligatorie a profilului  
 25 martie 2020 Proba E) b) - probă scrisă - Limba și literatura maternă  
 26 martie 2020 Proba E) d) - probă scrisă - proba la alegere a profilului și specializării  
 3 aprilie 2020 Comunicarea rezultatelor

**ANEXA 2\*)**

\*) Anexa nr. 2 este reprodusă în facsimil.

**LISTA**

**conținuturilor pentru simularea evaluării naționale pentru absolvenții clasei a VIII-a în anul școlar 2019 - 2020**

DISCIPLINA	CONȚINUTURI
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ	<p>Conținuturile pentru simulare și competențele asociate acestora sunt cele prevăzute în programa pentru Evaluarea Națională pentru absolvenții clasei a VIII-a, aprobată prin Ordinul ministrului educației naționale nr. 4.431/2014 privind organizarea și desfășurarea evaluării naționale pentru absolvenții clasei a VIII-a în anul școlar 2014 - 2015.</p> <p>Pentru simulare sunt exceptate următoarele conținuturi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• procedee de expresivitate artistică în textele studiate (figuri de stil: alegoria) - conținut asociat competenței specifice 1.1;</li> <li>• trăsături specifice genului dramatic în opere literare studiate sau în texte la prima vedere - conținuturi asociate competenței specifice 1.1;</li> <li>• trăsături ale speciilor literare: romanul, balada populară - conținuturi asociate competenței specifice 1.1;</li> <li>• complemente circumstanțiale și propoziții subordonate circumstanțiale corespunzătoare (de loc, de timp, de mod, de cauză, de scop, condițională, concesivă, consecutivă) - conținuturi asociate competenței specifice 2.2.</li> </ul>
MATEMATICĂ	<p>Conținuturile pentru simulare și competențele asociate acestora sunt cele prevăzute în programa pentru Evaluarea Națională pentru absolvenții clasei a VIII-a, aprobată prin Ordinul ministrului educației naționale nr. 4.431/2014.</p> <p>Pentru simulare sunt exceptate următoarele teme:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• din capitolul <b>Numere reale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rapoarte de numere reale reprezentate prin litere; operații cu acestea (adunare, scădere, înmulțire, împărțire, ridicare la putere)</li> </ul> </li> <li>• capitolul <b>Funcții</b></li> <li>• din capitolul <b>Ecuatii, inecuatii și sisteme de ecuații</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecuatii de forma <math>ax + by + c = 0</math>, unde <math>a, b, c</math> sunt numere reale, <math>a</math> diferit de 0, <math>b</math> diferit de 0</li> <li>- Sisteme de ecuații de forma:</li> </ul> </li> </ul> $\begin{cases} a_1x + b_1y + c_1 = 0 \\ a_2x + b_2y + c_2 = 0 \end{cases}$ <p>, unde <math>a_1, a_2, b_1, b_2, c_1, c_2</math> sunt numere reale; rezolvare prin metoda substituției și/sau prin metoda reducerii; interpretare geometrică</p>

- Ecuația de forma  $ax^2 + bx + c = 0$ , unde  $a, b, c$  sunt numere reale,  $a$  diferit de 0
- Inecuații de forma  $ax + b > 0$  ( $>=$ ,  $<$ ,  $<=$ ), unde  $a, b$  sunt numere reale
- Probleme care se rezolvă cu ajutorul inecuațiilor și al sistemelor de ecuații
- din capitolul **Proiecții ortogonale pe un plan**
- Calculul unor distanțe în interiorul corpurilor studiate
- capitolul **Calcularea de arii și volume**

LIMBA ȘI  
LITERATURA  
MAGHIARĂ  
MATERNĂ

## **TARTALMAK**

### **1. Irodalomolvasás**

#### **Irodalmi formák és kódok**

- Szóképek: metafora, allegória, hasonlat. Retorikai alakzatok: az ismétlés változatai (gondolatritmus, felsorolás, halmozás, fokozás), párhuzam, ellentét.
- Verstani alapfogalmak: hangsúlyos ritmus, rímfajták.
- Epika: történetmondás, elbeszélő, elbeszélői nézőpont, szereplo, szereplok rendszere; epikai műfajok: elbeszélés/novella, humoreszk, népballada, muballada, regény.
- Líra, líraiság, lírai én; lírai műfajok: dal, leíró költemény.
- Beszédhelyzet(ek) a köznapi és irodalmi szövegekben: a beszélőnek a tárgyhoz és a címzethez való viszonya; tény és fikció; elbeszélő, elbeszélői nézőpont. Tírszerkezet, idoszerkezet a lírai és az epikai művekben.
- Érték: megjelenített értékek, értékrénd.
- Hangnemek: szatirikus, tragikus, tárgyilagos, humoros hangvétel.

#### **2. A logikus és célszeru nyelvhasználat: közlésformák**

Az értekezo fogalmazás szerkesztése. Irodalmi művek egyéni értelmezése írásban. Magánlevél. Meghívó. Monológ. Leírás. Jellemzés. Hirdetés.

#### **3. A közlés építőelemei: a mondat, a szó, a hang.**

##### **A szó.**

- A szavak jelentése (ismétlés).
- A szó szerkezete (ismétlés).
- A szófajok (ismétlés).

##### **A mondat.**

**Az egyszeru mondat és elemzése (ismétlés).**

LIMBA ȘI  
LITERATURA  
GERMANĂ  
MATERNĂ

## **Literatur**

1. Persönliche Meinung äußern und begründen;
2. Wiedergabe des Inhaltes eines Textes:
  - a. die Nacherzählung
  - b. die Inhaltsangabe;
3. Texte aufgrund von Fragen erschließen;
4. Texte fortsetzen oder umformen;
5. Erfassen des tieferen Sinnes eines Textes;
6. Sprachliche Mittel in einem literarischen Text erkennen
7. Änderung der Erzählperspektive;
8. Gattungsspezifische Merkmale erkennen: die Ballade
9. Verfassen eines Dialogs zu einer gegebenen Situation.

## **Sprachbetrachtung**

1. Bereicherung des Wortschatzes:
  - a. die Wortfamilie: Ableitung und Zusammensetzung,
  - b. das Wortfeld,
  - c. Homonyme, Synonyme, Antonyme;
2. Identifikation und Bestimmen von Satzgliedern: Subjekt, Prädikat, Objekt, Attribut, Konditionalbestimmung;
3. Identifikation und Bestimmen von Nebensätzen: Subjekt-, Prädikativ-, Attribut-, Objekt-, Konditionalsatz;
4. Form der Nebensätze:
  - a. eingeleitete: Konjunktionalsatz, Relativsatz, indirekter

	<p>Fragesatz;  b. uneingeleitete: Infinitivgruppe, Patizipialgruppe, verkappter Nebensatz  5. Umwandlung von Satzgliedern in Nebensätze und umgekehrt.</p>
LIMBA ȘI LITERATURA RROMANI MATERNĂ	<p>1. Limbă rromani (Fonetică, Lexicologie, Morfologie, Sintaxă)  2. Literatură rromani (texte literare):  Clasa a V-a: O suno e kakosqo Angel (Anghel Năstase vi Noemi Năsturaș).  Clasa a VI-a: Kamav te aresav siklarno! (Noemi Palfi-Tamaș).  Clasa a VII-a: E xuxura (Nicolae Pandelică).  Clasa a VIII-a: O rromano them (palemvakaripen kaθar o Zupter Borkoj palal o xramosaripen "O xasardo them" e Luminicaqo e Coabasqi).  3. Noțiuni de teorie literară  4. Compunerea</p>
LIMBA ȘI LITERATURA SĂRBĂ MATERNĂ	<p>1. Limba sârbă (Fonetică, Lexicologie, Morfologie, Sintaxă)  2. Literatura sârbă (texte literare):  clasa a V-a: Starac prevario divove; U cara Trojana kozje uși;  clasa a VI-a: Car Lazar i carica Milica; Veletovci (Ivo Andric);  clasa a VII-a: Hajduk Veljko (Vuk Stefanovic Karadžic); Pop Cira i pop Spira (S. Sremac)  clasa a VIII-a: Kad mlidijah umreti (B. Radicevic); Sve, sve, ali zanat; Hasanaginica; Sve ce to narod pozlatiti (Laza Lazarevic); Pop Cira i pop Spira (S. Sremac)  3. Noțiuni de teorie literară  4. Compunerea</p>
LIMBA ȘI LITERATURA SLOVACĂ MATERNĂ	<p>1. Limbă slovacă (Fonetică, Lexicologie, Morfologie, Sintaxă)  2. Literatură slovacă (texte literare):  - Clasa a V-a: Medicína (Janko Jesenský).  - Clasa a VI-a: Na chlieb (Jozef Gregor Tajovský), Katarína - l'udová balada.  - Clasa a VII-a: Prvé hodinky (Jozef Gregor Tajovský), Doktor (Janko Jesenský).  - Clasa a VIII-a: Tapákovci (Božena Slanciková Timrava), Statky-zmätky (Jozef Gregor Tajovský).  3. Noțiuni de teorie literară  4. Compunerea</p>
LIMBA ȘI LITERATURA UCRAINEANĂ MATERNĂ	<p>1. Limbă ucraineană (Fonetică, Lexicologie, Morfologie, Sintaxă)  2. Literatură ucraineană (texte literare):  Clasa a V-a:  <b>Kolyady. Geykannya. Vinchuvannya.*)</b>  <b>Vovk i kit,</b> Leonid Glibov.*)  <b>Malyi Miron,</b> I. Franko*)  <b>Pro sebe,</b> Taras Shevchenko*)  <b>Dolya,</b> T. Shevchenko*)  Clasa a VI-a:  <b>Nazvaniy batko.</b> Usna narodna tvorchist. Zagalni ponyatya pro folclor*)  <b>Mukha i Bdzhola,</b> Leonid Libov*)  <b>Kolyady. Gejkannya. Vinchuvannya. Siyannya* )</b>  <b>Tjsha morska,</b> Lesya Ukrayinka;*)  <b>Malenkyj grishnyk,</b> M. Kotsyuynskyj*)  <b>I zolotoyi j dorogoyi,</b> T. Shevchenko*)  Clasa a VII-a:  <b>Ridna mova,</b> Ilarion Grabovych*)  <b>Ukrayinski natsionalni simvoly/Ukrayinski narodni</b></p>

	<p>simvoly*)  Dumy moyi, dumy moyi..., T. Shevchenko*)  Nadiya, Lesya Ukrayinka*)  Krasne pysannya, Ivan Franko*)  Dva syny, Marko Vovchok*)  Dva kolory, Dmytro Pablychko*)</p> <p>Clasa a VIII-a:  Mova, Maksym Rylskyj*)  Pisnya pro rushnjak, Andrij Malyshko*)  Eneyida (III chastyna), Ivan Kotlyarevskyj*)</p> <p>3. Noțiuni de teorie literară  4. Compunerea</p>
LIMBA ȘI LITERATURA ITALIANĂ MATERNĂ	<p>Conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa pentru Evaluarea Națională pentru absolvenții clasei a VIII-a.</p> <p>Pentru simulare sunt exceptate următoarele conținuturi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- procedee de expresivitate artistică în textele studiate (figuri de stil: personificarea, epitetul, comparația, repetiția, enumerația, antiteza);</li> <li>- trăsături ale speciilor literare: mitul, fabula;</li> <li>- articolul de ziar/de revistă;</li> <li>- substantivele compuse;</li> <li>- verbul: perfectul simplu al verbelor regulate și neregulate (cele mai frecvente); folosirea imperativului cu pronumele de politețe; conjunctivul prezent și trecut.</li> </ul>

\*) Literele din alfabetul chirilic au fost transformate în litere latine.

ANEXA 3\*)

\*) Anexa nr. 3 este reprodusă în facsimil.

## LISTA

### conținuturilor pentru simularea probelor scrise ale examenului de bacalaureat național în anul școlar 2019 - 2020

DISCIPLINA	CONȚINUTURI
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ	<p>Conținuturile pentru simulare și competențele asociate acestora sunt cele prevăzute în programa pentru Examenul de bacalaureat național, în vigoare.</p> <p>Pentru simulare sunt exceptate următoarele conținuturi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• reguli ale monologului, reguli și tehnici de construire a dialogului, stiluri funcționale adecvate situației de comunicare, rolul elementelor verbale, paraverbale și nonverbale în comunicarea orală - conținuturi asociate competenței specifice 1.1;</li> <li>• textul dramatic postbelic - conținut asociat competenței specifice 2.3;</li> <li>• limbajul literaturii, limbajul cinematografic, limbajul picturii, limbajul muzicii - conținut asociat competenței specifice 2.5;</li> <li>• perioada postbelică - conținut asociat competenței specifice 3.2;</li> <li>• autorii canonici: Marin Preda, Nichita Stănescu, Marin Sorescu.</li> </ul>
MATEMATICĂ programa M_mate-info	<p>Conținuturile pentru simulare și competențele asociate acestora sunt cele prevăzute în programa pentru Examenul de bacalaureat național - 2015, aprobată prin Ordinul ministrului educației naționale nr. 4.430/2014 privind organizarea și desfășurarea examenului de bacalaureat național - 2015, cu modificările și completările</p>

	<p>ulterioare, M_mate-info</p> <p>Pentru simulare sunt exceptate următoarele teme:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• capitolul <b>Inele de polinoame cu coeficienți într-un corp comutativ</b> (<math>\mathbb{Q}, \mathbb{R}, \mathbb{C}, \mathbb{Z}_p, p</math> prim);</li> <li>• capitolul <b>Aplicații ale integralei definite</b></li> </ul>
MATEMATICĂ programa M_șt-nat	<p>Conținuturile pentru simulare și competențele asociate acestora sunt cele prevăzute în programa pentru Examenul de bacalaureat național - 2015, aprobată prin Ordinul ministrului educației naționale nr. 4.430/2014, cu modificările și completările ulterioare, M_șt-nat.</p> <p>Pentru simulare sunt exceptate următoarele teme:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• capitolul <b>Inele de polinoame cu coeficienți într-un corp comutativ</b> (<math>\mathbb{Q}, \mathbb{R}, \mathbb{C}, \mathbb{Z}_p, p</math> prim)</li> <li>• capitolul <b>Aplicații ale integralei definite</b></li> </ul>
MATEMATICĂ programa M_tehnologic	<p>Conținuturile pentru simulare și competențele asociate acestora sunt cele prevăzute în programa pentru Examenul de bacalaureat național - 2015, aprobată prin Ordinul ministrului educației naționale nr. 4.430/2014, cu modificările și completările ulterioare, M_tehnologic.</p> <p>Pentru simulare sunt exceptate următoarele teme:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• capitolul <b>Inele de polinoame cu coeficienți într-un corp comutativ</b> (<math>\mathbb{Q}, \mathbb{R}, \mathbb{C}, \mathbb{Z}_p, p</math> prim)</li> <li>• capitolul <b>Aplicații ale integralei definite</b></li> </ul>
MATEMATICĂ programa M_pedagogic	<p>Conținuturile pentru simulare și competențele asociate acestora sunt cele prevăzute în programa pentru Examenul de bacalaureat național - 2015, aprobată prin Ordinul ministrului educației naționale nr. 4.430/2014, cu modificările și completările ulterioare, M_pedagogic.</p> <p>Pentru simulare sunt exceptate următoarele teme:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• din capitolul <b>Sisteme de ecuații liniare</b>: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sisteme de ecuații liniare cu cel mult 3 necunoscute; forma matriceală a unui sistem liniar;</li> <li>- Metoda Cramer de rezolvare a sistemelor liniare;</li> <li>- Aplicații: ecuația unei drepte determinate de două puncte distincte, aria unui triunghi și caracterizarea coliniarității a trei puncte în plan</li> </ul> </li> </ul>
ISTORIE	<p><b>DOMENII DE CONȚINUT/CONȚINUTURI (clasa a XII-a)</b></p> <p><b>A. POPOARE ȘI SPAȚII ISTORICE</b></p> <p>1. Romanitatea românilor în viziunea istoricilor.</p> <p><b>B. OAMENII, SOCIETATEA ȘI LUMEA IDEILOR</b></p> <p>1. Secolul XX - între democrație și totalitarism. Ideologii și practici politice în România și în Europa.</p> <p>2. Constituțiile din România.</p> <p><b>C. STATUL ȘI POLITICA</b></p> <p>1. Autonomii locale și instituții centrale și în spațiul românesc (secolele IX - XVIII).</p> <p>2. Statul român modern: de la proiect politic la realizarea României Mari (secolele XVIII - XX).</p>
LIMBA ȘI LITERATURA MAGHIARĂ MATERNĂ	<p><b>I. Kommunikációs képességek</b></p> <p><b>Tartalmak</b></p> <p><b>1.1.</b> A nyelvi közlés tényezői (adó, vevo, csatorna, kód, üzenet, kontextus), funkciói (ismeretközlo, érzelemkifejezo, felhívó, kapcsolatteremto, metanyelvi, stilisztikai).</p> <p><b>1.2.</b> Mindennapi kommunikáció (párbeszéd, monológ); nyilvános kommunikáció; tömegkommunikáció.</p> <p><b>1.3.</b> Rétegzettség és norma a nyelvhasználatban (köznyelv, irodalmi nyelv; csoportnyelvek; tájnyelvi változatok); a nyelvváltozatok eltéro kifejezési formái.</p> <p><b>1.4.</b> Stílusrétegek, stílusárnyalatok (társalgási, tudományos-szakmai, publicisztikai, hivatalos,</p>

szépirodalmi).

1.5. Stíluselem, stilushatás; állandó és alkalmi stílusérték; denotatív és konnotatív jelentés.

2.1. A szöveg. Szövegszervezo eljárások. Szövegszerkezet, szövegösszefüggés, grammatikai kapcsolóelemek, szövegjelentés (tételmondat, kulcsszó, témahálózat).

2.2. Szövegtípusok, szövegumfajok (elbeszélő, leíró, érvelő; hivatalos írásművek: hivatalos levél, szakmai önéletrajz; levél).

3.1. Érvelő-meggyőző, értekező szövegek (szónoklat, értekezés).

3.2. Az érvelő-meggyőző, értekező szöveg jellemzői: szókincs, terminológia, az érvelés technikája (érvek, ellenérvek; deduktív, induktív érvelés; bizonyítás, cáfolat).

4.1. Szóbeli és írott szövegek jellemzői.

4.2. A kommunikációs helyzethez és a tárgyhoz igazodó megnyilatkozás.

4.3. A magyar helyesírás alapelvei (a kiejtés, a szóelemzés, a hagyomány és az egyszerűsítés elve); az egybeírás és különírás szabályai; a tulajdonnevek írásának szabályai; az idegen szavak helyesírása; a központozás szabályai.

5.1. Vélemény, magyarázat; információk kiemelése, összefüggések megragadása, elfogadás, elutasítás megfogalmazása.

6.1. Könyv- és könyvtárhasználat; a forráshasználat etikai normái és formai kötöttségei; idézés, hivatkozás.

## **II - III. A szövegolvasás és a történeti látás képességei**

### **Tartalmak**

1.1. Esztétikai tapasztalat, esztétikai érték, megjelenített értékek, értékrend, érték szerkezet.

1.2. Esztétikai minőségek: fenséges, alantas, tragikus, elégikus, idilli, komikus, ironikus, szatirikus.

1.3. Hangnemek: ünnepélyes, patetikus, humoros, szatirikus, nosztalgikus, elégikus, tárgyilagos.

2.1. Irodalmi kánon, korstílus, stílusjegyek.

3.1. Szóképek: metafora, megszemélyesítés, szinesztézia, allegória, metonímia, szimbólum. Hasonlat. Vándormotívum, archetípus. Alakzatok: ismétlés, ellentét, kihagyás, felcserélés, gondolatpárhuzam.

3.2. Verstanai fogalmak: ritmus, hangsúlyos ritmus, idomértékes ritmus, rím és rímfajták. Balassi-strófa, szonett.

3.3. Tér- és időszerkezet az epikai, lírai, drámai alkotásokban.

3.4. Epikai műfajok: eposz, ballada, legenda, novella, regény, napló, irodalmi levél.

3.5. Lírai műfajok: dal, epigramma, óda, himnusz, költoi levél, életkép, elégia, leíró költemény.

3.6. Drámai műfajok: tragédia, drámai költemény.

4.1. Elbeszélés és tanítás a legendában.

4.2. Hosteremtés a történeti tárgyú epikában (barokk eposz, történeti tárgyú muballada, történelmi regény).

4.3. Az énelbeszélés változatai (levél, napló, irodalmi levél, szentimentalista énrégény). Az elbeszélői ént létrehozó narrációs eljárások.

4.4. Történetalakítás és idokezelés a romantikus, realista, klasszikus modern epikus alkotásokban.

4.5. Romantikus, realista, naturalista, modern emberkép az epikus alkotásokban.

5.1. Elbeszélői formák játéka: elbeszélői modalitás.

5.2. Imitáció a barokk eposzban.

6.1. A közösségi én megnyilatkozásformái; a himnusz változatai (keresztény, közösségi), az óda történeti



	<p>változatai (klasszicista, romantikus, modern).</p> <p><b>6.2.</b> Lírai én a romantikában (teremto zseni, látnok, hasonmás), a klasszikus modernségben (az én felnövesztése, az én megsokszorozódása).</p> <p><b>7.1.</b> Személyesség, személytelenség; közvetlenség, közvetettség.</p> <p><b>7.2.</b> Egyszólamúság, többszókamúság, önmegszólítás.</p> <p><b>7.3.</b> Allegorikusság, szimbolikusság, tárgyiasság.</p> <p><b>8.1.</b> Imitáció, antik minta, imitáció és versszerkezet (piktúra, szentencia), imitáció és verselés (klasszikus idomértékes verselés: hexameter, pentameter, disztichon), imitáció és mufajok (óda, elégia, epigramma).</p> <p><b>8.2.</b> Imitáció a humanista és klasszicista lírában.</p> <p><b>9.1.</b> Cselekmény, konfliktus, szereplok rendszere, drámai hos, szerkezet, beszédfajták.</p> <p><b>10.1.</b> A romantikus dráma.</p> <p><b>10.2.</b> Eszmetörténeti összefüggések a drámai költeményben.</p> <p><b>Ajánlott szerzők listája:</b></p> <p>Ády Endre, Áprily Lajos, Arany János, Babits Mihály, Balassi Bálint, Berzsenyi Dániel, Csokonai Vitéz Mihály, Jókai Mór, Kármán József, Katona József, Kazinczy Ferenc, Kós Károly, Kosztolányi Deszo, Kölcsey Ferenc, Krúdy Gyula, Kuncz Aladár, Madách Imre, Mikes Kelemen, Mikszáth Kálmán, Móricz Zsigmond, Németh László, Janus Pannonius, Petofi Sándor, Radnóti Miklós, Szabó Lorinc, Tamási Áron, Tóth Árpád, Vajda János, Vörösmarty Mihály, Zrínyi Miklós.</p>
LIMBA ȘI LITERATURA ITALIANĂ MATERNĂ	<p>Conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.</p> <p>Pentru simulare sunt exceptate următoarele conținuturi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repere moderne ale spațiului italian: Crepuscularismul. Futurismul. Ermetismul. Neorealismul. Modernismul. Postmodernismul</li> <li>- Guido Gozzano "L'amica di nonna Speranza"</li> <li>- Giuseppe Ungaretti "San Martino del Carso"</li> <li>- Umberto Saba "A mia moglie"</li> <li>- Eugenio Montale "Meriggiare pallido e assorto"</li> <li>- Eugenio Montale "Felicita raggiunta"</li> <li>- Eugenio Montale "Non chiederci la parola"</li> <li>- Salvatore Quasimodo "Ed e subito sera"</li> <li>- Salvatore Quasimodo "Alle fronde dei salici"</li> <li>- Cesare Pavese "Verra la morte e avra i tuoi occhi"</li> <li>- Alberto Moravia "Agostino" (frammenti)</li> <li>- Dino Buzzati "Il colombre" da Racconti</li> </ul>
LIMBA ȘI LITERATURA GERMANĂ MATERNĂ	<p>Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.</p>
LIMBA ȘI LITERATURA CROATĂ MATERNĂ	<p>Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.</p>
LIMBA ȘI LITERATURA SĂRBĂ MATERNĂ	<p>Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.</p>
LIMBA ȘI LITERATURA SLOVACĂ MATERNĂ	<p>Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.</p>
LIMBA ȘI LITERATURA UCRAINEANĂ	<p>Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.</p>

MATERNĂ	
LIMBA ȘI LITERATURA TURCĂ MATERNĂ	Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.
BIOLOGIE	varianta B1. BIOLOGIE VEGETALĂ ȘI ANIMALĂ - clasele a IX-a și a X-a: toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat; varianta B2. ANATOMIE ȘI FIZIOLOGIE UMANĂ, GENETICĂ ȘI ECOLOGIE UMANĂ - clasele a XI-a și a XII-a: toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat. Pentru simulare este exceptată tema Ecologie umană.
FIZICĂ	Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.
CHIMIE	Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.
INFORMATICĂ	Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.
GEOGRAFIE	A. EUROPA ȘI ROMÂNIA - ELEMENTE GEOGRAFICE DE BAZĂ 1. Spațiul românesc și spațiul european 2. Elemente fizico-geografice definitorii ale Europei și ale României: - relieful major (trepte, tipuri și unități majore de relief) - clima (factorii genetici, elementele climatice, regionarea climatică) - hidrografia - aspecte generale; Dunărea și Marea Neagră - învelișul biopedogeografic - resursele naturale 3. Elemente de geografie umană ale Europei și ale României - harta politică a Europei; România ca stat al Europei - populația și caracteristicile ei geodemografice - sistemul de orașe al Europei - activitățile economice - caracteristici generale - sisteme de transport 4. Mediu înconjurător și peisaje 5. Regiuni geografice în Europa și în România: - caracteristici ale unor regiuni geografice din Europa și din România - studiu de caz al unei regiuni geografice - Carpații 6. Țările vecine României
LOGICĂ, ARGUMENTARE ȘI COMUNICARE	Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.
PSIHLOGIE	Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.
SOCIOLOGIE	Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.
ECONOMIE	Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.
FILOSOFIE	Conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat. Pentru simulare sunt exceptate următoarele conținuturi: - Teorii politice moderne și contemporane; - Drepturile omului; - Cunoașterea;

| - Filosofia. |

---

-----